

## PRESSEMELDUNG

### **Neuer Abschnitt für die Salzammergut Festwochen Gmunden: Christian Hieke gibt Abschied mit Ende des Jahres bekannt. Als künstlerischer Leiter der Sparte Musik konnte der renommierte Bariton Rafael Fingerlos gewonnen werden.**

(Gmunden, 18. April 2025). Der künstlerische Geschäftsführer der Salzammergut Festwochen Gmunden Christian Hieke, der das Festival in den vergangenen Jahren mit großer Hingabe geprägt hat, wird auf eigenen Wunsch mit Ende des Jahres 2025 aus seiner Funktion ausscheiden. Die Salzammergut Festwochen Gmunden und der Vorstand des Festwochenvereins danken Christian Hieke von Herzen für seine herausragende Arbeit und sein unermüdliches Engagement in den vergangenen Jahren. Mit seiner künstlerischen Vision und Hingabe hat er das Festival nachhaltig geprägt, weiterentwickelt und das Programm auf ein beeindruckendes Niveau gehoben. Die gemeinsame Zeit mit ihm war für das gesamte Team nicht nur eine berufliche, sondern auch eine inspirierende und bereichernde Erfahrung. „Die Zeit als künstlerischer Geschäftsführer der Festwochen war für mich persönlich eine unglaublich erfüllende und bereichernde Phase. Die enge Zusammenarbeit mit einem großartigen Team und die Möglichkeit, künstlerische Visionen gemeinsam zu verwirklichen, waren ein großes Geschenk“, so Christian Hieke.

Christian Hieke gelang es in den Jahren seiner Tätigkeit, die Festwochen von Grund auf neu aufzustellen. Inhaltlich setzte er den Fokus auf Künstler mit einem besonderen Bezug zur Region, angefangen von Thomas Bernhard über die Komponisten Erich Wolfgang Korngold, Hugo Wolf, Arnold Schönberg und Franz Schubert bis hin zu Schwerpunkten mit und für Daniel Kehlmann. Anfänglich auch für Literatur und Theater verantwortlich, konnten Künstler wie Nicolas Ofczarek, Tobias Moretti, Klaus Maria Brandauer und viele mehr an den Traunsee geholt werden.

Später startete er gemeinsam mit Karin Bergmann die Implementierung der eigenen Theaterschiene.

Formate wie das Open Air mit dem Brucknerorchester Linz, der Ausbau der Kunstschiene mit der Photo Gmunden, Kooperationen mit der Parallel sowie der Kunstuni Linz spiegeln die Breite, Vielfalt und Qualität wider, die in dieser Zeit entstanden sind.

Auch Dr. Johanna Mitterbauer, kaufmännische Geschäftsführerin der Salzammergut Festwochen Gmunden, blickt mit großer Wertschätzung auf die gemeinsame Arbeit zurück: „Christian hat die Salzammergut Festwochen Gmunden mit viel Herzblut, Kreativität und Weitblick geleitet und weiterentwickelt. Seine Ideen, sein Gespür für Qualität und seine Leidenschaft für die Kunst haben das Festival auf beeindruckende Weise geprägt. Ich bin ihm persönlich sehr dankbar für die wertvolle Zusammenarbeit.“

„Für mich war es von Beginn an klar, dass ich diese Position nur für einen gewissen Zeitraum ausfüllen werde. Da sich die Festwochen in den letzten Jahren als eine der wichtigen Festspielorte nicht nur in OÖ, sondern in ganz Österreich etabliert haben, und wir ein sehr erfolgreiches Kulturhauptstadtjahr umgesetzt haben, sehe ich nun den richtigen Zeitpunkt gekommen, um nach der Saison 2025 die künstlerische Verantwortung

weiterzureichen. Es war eine spannende und intensive, aber noch viel mehr eine sehr lohnende und erfüllende Zeit, die ich hier an wesentlicher Stelle mitgestalten durfte“ sagt Christian Hieke und fügt hinzu: „Das wäre alles nicht möglich gewesen, ohne die vielen Mitstreiter, die finanziellen und ideellen Unterstützer und vor allem das wunderbare und engagierte Team. Ein herzliches Danke an meine Kolleginnen Johanna Mitterbauer und Karin Bergmann und das gesamte Team der Festwochen.

Mit großer Freude geben die Festwochen bekannt, dass der international renommierte Bariton Rafael Fingerlos als künstlerischer Leiter der Sparte Musik gewonnen werden konnte. Fingerlos, der das Festival bereits durch zahlreiche erfolgreiche Projekte mitgeprägt hat, bringt nicht nur seine herausragende künstlerische Persönlichkeit mit, sondern auch fundierte programmatische und gestalterische Erfahrung. Durch seine weltweite Tätigkeit als Opern- und Konzertsänger und seine kuratorischen Arbeiten verfügt er über ein tiefgehendes Verständnis für die kreative Gestaltung hochkarätiger Musikprogramme.

„Es ist mir eine außerordentliche Freude und Ehre, zukünftig die künstlerische Leitung der Sparte Musik für die Salzammergut Festwochen Gmunden zu übernehmen und somit noch intensiver mit diesem einzigartigen Festival und der Region verbunden sein zu dürfen. Meine spannende, neue Funktion bietet mir die wunderschöne Möglichkeit, meine künstlerischen Visionen auf höchstmöglichem Niveau zu realisieren. Persönlich finde ich es für eine reichhaltige Kulturlandschaft wichtig, wenn Künstler:innen selbst Verantwortung übernehmen und sich aktiv an kreativen Prozessen sowie der Gestaltung und Entwicklung von Festivals beteiligen. Die Salzammergut Festwochen Gmunden haben in den vergangenen Jahren eine weit über die Region hinaus beachtete, großartige Entwicklung gemacht und es ist mir bewusst, dass ich hier einen von meinem hochgeschätzten Vorgänger Christian Hieke tiefgeprägten Schatz übernehmen und weiterführen darf. Mit der künstlerischen Leitung des Weihnachtskonzertes (ORF III Christagskonzertes) durfte ich die Erfolgsgeschichte des Festivals in den vergangenen Jahren schon ein bisschen mitschreiben und war immer vom Teamgeist der Festwochen rund um Johanna Mitterbauer begeistert. Das war mit ein Grund für meine Entscheidung, diese verantwortungsvolle Aufgabe mit ganz viel Freude, Demut und vielen Ideen zu übernehmen. Ich kann es kaum erwarten, nun die nächsten Kapitel dieser Erfolgsgeschichte mit meiner künstlerischen Handschrift anfügen zu dürfen. Nicht nur in meiner Kernberufung als Sänger sehe ich mich als (Kunst)Handwerker, und genau so möchte ich auch diese Aufgabe zusammen mit meinem wunderbaren Team angehen.

Mein Lieblingskomponist Franz Schubert hat einmal gesagt, er hasse nichts so sehr wie die "Einseitigkeit", und ich kann versprechen, dass die Salzammergut Festwochen Gmunden auch in Zukunft vieles sein werden, aber nie einseitig.

Auch dank eines über viele Jahre aufgebauten künstlerischen Netzwerks in der Musikwelt sowie meiner intensiven Praxiserfahrung in der kreativen Gestaltung bin ich fest überzeugt, dass wir gemeinsam das Festival weiterentwickeln und mit Herz und höchster Qualität vielen Menschen in der Region und weit darüber hinaus eine große Freude bereiten können."

Fingerlos wird die künstlerische Handschrift der Festwochen entscheidend mitprägen. Unter der Geschäftsführung von Johanna Mitterbauer formt das neue visionäre Team die Zukunft der Festwochen und setzt neue Maßstäbe für die Verbindung von Tradition und Innovation.

„Mit Rafael Fingerlos haben wir eine herausragende Persönlichkeit an der Spitze unseres musikalischen Programms. Seine Expertise, sein internationales Netzwerk und sein Gespür für außergewöhnliche Kulturmomente werden die Salzammergut Festwochen Gmunden in eine neue Ära führen“, so Johanna Mitterbauer. Mit dieser Neuausrichtung setzen die Festwochen ein starkes Zeichen für eine künstlerisch ambitionierte, innovative und inspirierende Zukunft.

Dr. Johanna Mitterbauer  
Kaufmännische Geschäftsführerin

DI Michael Wolfram  
Obmann Festwochenverein

**PRESSEANFRAGEN** richten Sie bitte an Anita Bruckschlögl

T: +43 (0)699 10434709

M: [presse10@festwochen-gmunden.at](mailto:presse10@festwochen-gmunden.at)

## Über Rafael Fingerlos:

Der im Salzburger Land aufgewachsene Bariton Rafael Fingerlos hat sich international als einer der spannendsten Sänger seiner Generation etabliert und darf bereits auf eine beachtliche Karriere zurückblicken: Sowohl in der Oper als auch im Konzertbereich beheimatet, war er vielfach auf wichtigen internationalen Bühnen wie der Wiener Staatsoper, dem Teatro all Scala in Mailand, dem Teatro Real Madrid, der Semperoper Dresden oder dem Teatro Colón in Buenos Aires zu erleben. Opernengagements führten ihn zudem in die Bunka Kaikan in Tokyo, zum Garsington Festival, in die Hamburger Elbphilharmonie, zum Aix-en-Provence Festival oder zu den Bregenzer und Salzburger Festspielen. Zu den Highlights im reichen Schaffen am Orchesterkonzert- und Liedpodium zählen unter anderem regelmäßige Auftritte im Wiener Konzerthaus und Musikverein, bei der Mozartwoche, im Großen Festspielhaus Salzburg, beim Schleswig-Holstein Musikfestival, in Grafenegg, beim Lucerne-Festival, beim Hongkong Arts Festival, dem Musikfest Bremen, in der Meistersingerhalle Nürnberg, oder im Boulezaal Berlin.

Neben seiner erfolgreichen Sängerkarriere entwickelte Rafael Fingerlos eine starke Affinität zur kreativen Programmgestaltung und künstlerischen Leitung. Mit seiner tiefen, emotionalen Verbundenheit zur Musik und seinen musikalischen Wurzeln, seinem feinen Gespür für Authentizität und einem breitgefächerten Netzwerk in der Musikbranche hat er sich als Impulsgeber und visionärer Gestalter etabliert. Fingerlos verbindet in seiner Arbeit traditionelles Kulturerbe mit modernen, kreativen Ansätzen und ist bekannt für seine Fähigkeit, kreative Ideen - oftmals auch als Textautor - in beeindruckende Kunstkonzepte zu überführen - immer getragen vom Wunsch, sein Publikum zu erreichen und zu berühren. Hochqualitative Musik sollte dorthin gebracht werden, wo sie hingehört: Zu den Menschen, von Herz zu Herz.

Für die Salzammergut Festwochen Gmunden hat Rafael Fingerlos mit "FRANZ - Schubert und die Volksmusik", "JOHANNES - Brahms und die Volksmusik" und "WURZELN" bereits mehrfach Konzepte erarbeitet, die klassische Musik und Volksmusik, beides auf allerhöchstem Niveau musiziert, verbinden und sich als wichtige Brückenbauer über Genregräben erwiesen haben. Nicht zuletzt durch die sehr erfolgreichen ORF-Übertragungen aus dem Salzammergut haben diese Projekte österreichweit viele Menschen begeistert. Mit der jährlichen Gestaltung und Entwicklung des beliebten ORF III Christtagskonzertes im Rahmen der Hausmusik Roas hat Rafael Fingerlos einen weiteren künstlerischen Meilenstein bei den Salzammergut Festwochen Gmunden gesetzt.

Für große Beachtung sorgte er 2023 auch in seiner Salzburger Heimat: mit dem Unternehmer Stefan Ritzer hat er die "Oper Lungau" initiiert und dafür eine für viele Menschen zugängliche und von Publikum und Presse gefeierte Fassung von "Cosi Fan Tutte" in einer Stahlbauhalle auf die Bühne gebracht, in welcher er sich als Autor, Regisseur und Darsteller verwirklichen konnte.

Fingerlos zählt zu den facettenreichen Köpfen der heimischen Kunst- und Musikszene – seine langjährige Erfahrung als Interpret und kreativer Gestalter fließt nun in seine neue Aufgabe als künstlerischer Leiter für Musik der Salzammergut Festwochen Gmunden ein.

Mehr zu Rafael Fingerlos finden Sie unter: [www.rafaelfingerlos.com](http://www.rafaelfingerlos.com)